רקח מרקחת

פרשת צו

עבודת המשכן אהרן אהרן משה to take עבודת and his sons and initiate them into the עבודת משה משה מחלן. (ח:ב) מעני דעת זו המשכן פניני דעת ווי בדברים ומשכהו פניני דעת יו האהרן ואת בניו אתו (ח:ב) asks why was it necessary to coax them; they certainly understood the tremendous that this position involved. The splendor of the זכות and spiritual weight that the חשיבות itself carries.

מורא answers that they did indeed understand the רי אלי מאיר answers that they did indeed understand the חשיבות and מורא. This was גופא the source of concern. That they may feel so acutely the מורא and מצוות of the שמחה שמחה שמחה in these מצוות would be hindered. Therefore שמחה שמחה וטוב לב with מנוי with מנוי with שמחה שמחה would be more effective than excessive שמחה והאגה in insuring that all is done בשלימות.

This blend of פחד and שמחה is found in the description of the עבודת יום הכיפורים that we say in מוסף מוסף. The פיוט describes the הכנות and מגלה as the כהן גדול as the באימה ניראה, ובודק עצמו מחוצצי טבילה. In ייעושה מצוה באימה ויראה, ובודק עצמו מחוצצי טבילה. In ייעושה מצוה באימה ויראה, ובודק עצמו מחוצצי טבילה. And again later in the heat of the שָׁשׁ על מצוה לקיים דתו." לתוך המזרק שבו דם שעיר

The eyes of all of כלל ישראל were raised to the כהן גדול, counting on him and his כהן גבודה, counting on him and his כהן גדול change the scarlet כהן גדול. Nonetheless, amidst the פחד, the מושל must not forget that one of the keys to proper עבודת בית המקדש is this שָשׁ. The בית המקדש was a place of great עו וחדוה במקומו ס סתירה. This however isn't a עו וחדוה במקומו לי וחדוה במקומו לי סתירה.

As we enter the final stretch of פסח preparations, we too must keep in mind the words of כשאדם עושה מצוה יהא עושה בלב שמח (מדרש רבה בהר) חז"ל. We certainly need to be careful that the הכנות are carried out correctly, but a key to proper יום for the הכנות is that they are done with a שמחה of run and anticipation of the approaching יו"ט.